



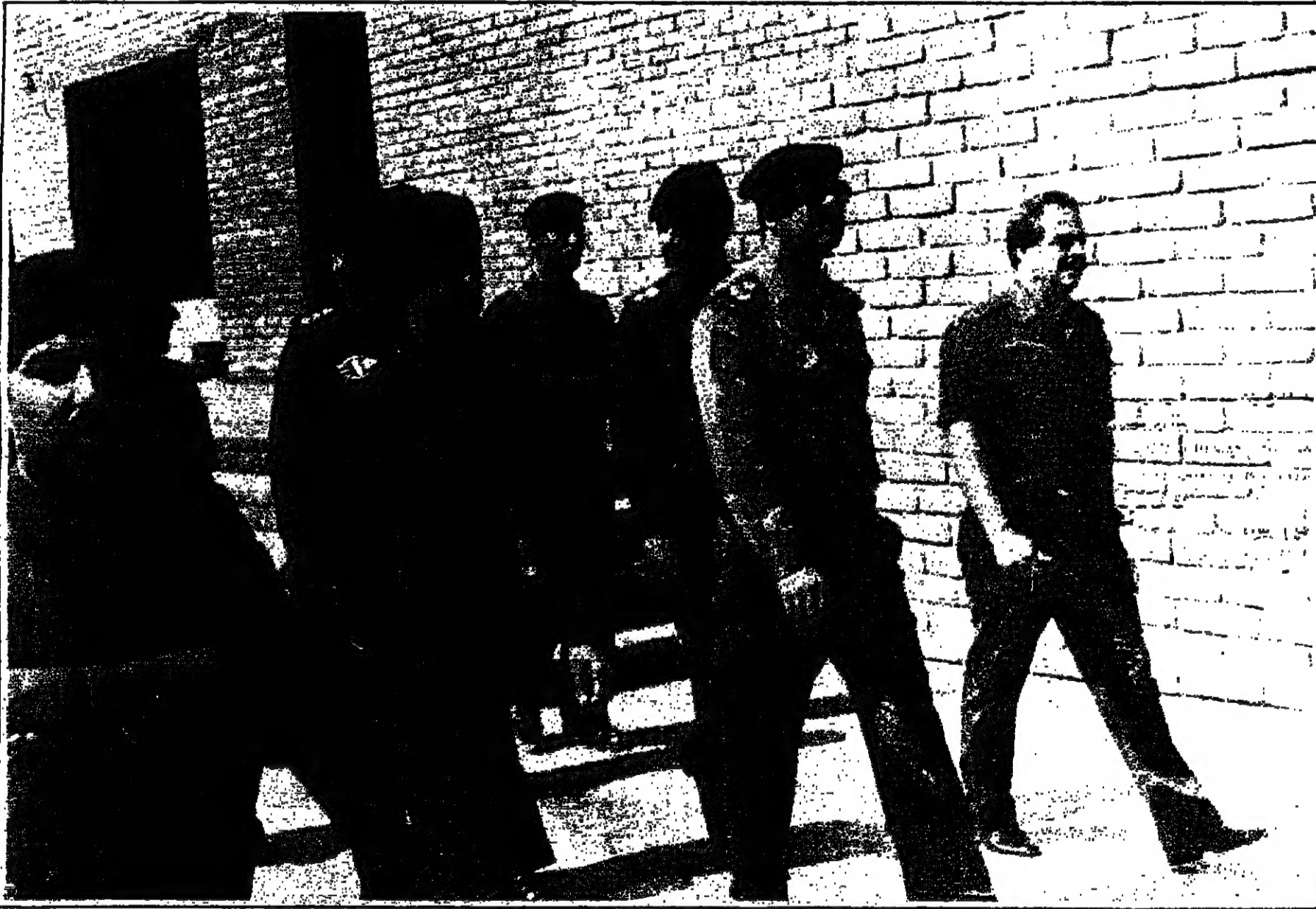


الجمهورية

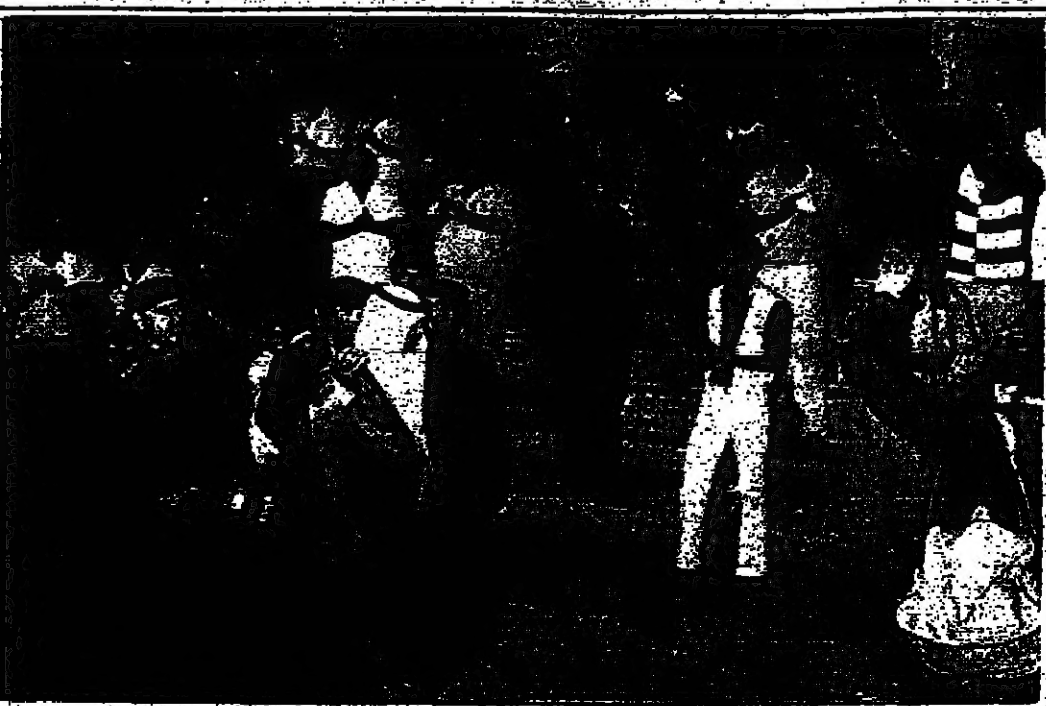
Al-Jumhuriya - Saturday, October 1, 1988

السبت ١ تشرين الأول ١٩٨٨ م - ٢٠ صفر ١٤٠٩ هـ - العدد ٦٩٥٤

الجمهورية



القائد العظيم صدام حسين  
في بابل الحضارة والنهوض





تأهيل  
مكون الدراسة مهنية متخصصة على مدى السنوات الأربع بنسبة ( ٥٠ ٪ ) ، والنسبة الباقية تكون ذات طبيعة عامة . أما الاختصاصات ، فهي على سبيل المثال لا الحصر ، والطبية ، الهندسية ، العلمية الصرفة ، التجارية ، الزراعية ، الإدارية والقانونية ، الإنشائية ، الفنية ، العسكرية ، التربوية ، الثقافية وغيرها . وكل اختصاص بعد الطلب للحصول على شهادة مهنية للعمل في الاختصاص المذكور .

٦- وفي الوقت نفسه تهيب الطلاب لاكمال دراسته في حقل اختصاصه ، في الدراسة الجامعية الأولية والعليا بعد اجتياز امتحان عام في دروس الاختصاص ، وبعض الدروس المهمة الأخرى .

٧- تعطي أهمية لممارسة الاختصاص بعد الدراسة الثانوية . فالطالب الذي حصل على معدل في الامتحان العام لم يتمكن من الدخول الى المعهد أو الكلية ، تضاف له خمس درجات مثلا عن كل ستة ممارسة للاختصاص وفق ضوابط معينة .

نقل ان احدي الطالبات ، مثلا ، حصلت على معدل ( ٨٠ ٪ ) في الفرع الطبي ، وهذا لا يمكنها من الدخول الى كلية الطب . ولكن بشتغلها لمدة ( ٣ ) سنوات في الحقل الطبي ( كمرضة مثلا ) تحصل على ١٥ درجة اضافية ويكون معدلها ( ٩٥ ٪ ) وبذلك تستطيع التنافس مع الآخرين لانها في السنة الثالثة قد اكدت نضجا واكتسبت خبرة عملية تمكنها من الاستيعاب بشكل افضل من السابق .

وهذا سيؤدي الى رفع المستوى العلمي للدارسين ، ولا سيما طلبة الصفين الخامس والسادس الابتدائيين ، حيث سيتوافر لهم مبرسون اكثر تأهيلا .

٥- في نهاية المرحلة يوجد امتحان عام على مستوى القطر على غرار الامتحان الحالي في الدراسة المتوسطة .

فكما هو واضح يستطيع ان يختار الدارس المجال الذي يريد التخصص فيه ، وان امله خمسة مستويات علمية او خمس شهادات كما قلنا هي : الشهادة الثانوية المهنية ، والدبلوم المهني ، والبكالوريوس ، والمجستير ، والدكتوراه ، وله ان يختار جميع هذه المراحل ويحصل على جميع الشهادات المعنوية ، وله ان يتكفي ببعض منها ان اراد .

وغني عن البيان ان هذا النظام سوف يرفع عمل اولوية وسيكون مؤهلا افضل من السابق ، لا سيما اذا دخلها عنصر التخطيط والتنسيق وبذلك ستسد فراغا في بعض الاختصاصات الواسطة والعالية عجزت الحيلة عن سدائها لحد الان .

ولكن تنفيذ المقترح الاول ليس شرطا لتنفيذ المقترح الثاني ، فمقترح تقسيم المدارس الابتدائية والثانوية التي كل منها بست سنوات الى ثلاث مراحل كل منها ( ٤ ) سنوات ، فهذا المقترح يمكن الاخذ به ، وفق جميع الانظمة الحالية ، حتى بدون ادنى تغيير في المنهج .

٣- المدارس قد تكون مختلطة او غير مختلطة حسب الحالة والوضع الاجتماعي والاقتصادي .

٤- الملاك التدريسي مختلط من يحملون الشهادة الجامعية الأولية ، ولهم خبرة في التدريس ، ويمكن تعميمهم بمخصصين من حملة الماجستير ، بهدف ان يكون كل التدريسيين من حملة الماجستير في النهاية ، وهذا ممكن بعد توسيع الدراسات العليا في القطر في جميع الاختصاصات . ان ذلك سيؤدي الى رفع المستوى العلمي بالطبع ، بتوفير ملك اكثر



يتمحور عنلية خاصة بسبب ذلك . هذه المرحلة يمكن ان تكون غير مختلطة ، اي ان تكون هناك مدارس متوسطة للذكور واخرى للإناث . ولما تم من قيام بعض المدارس المختلطة ولا سيما المتوسطة .

٤- الملاك التدريسي فيها يكون من الذكور او الإناث حسب الحالة وقد يكون مختلطا ، ومن يحملون الشهادات الجامعية - كليات التربية .

وهذا سيؤدي الى رفع المستوى العلمي للدارسين ، ولا سيما طلبة الصفين الخامس والسادس الابتدائيين ، حيث سيتوافر لهم مبرسون اكثر تأهيلا .

٥- في نهاية المرحلة يوجد امتحان عام على مستوى القطر على غرار الامتحان الحالي في الدراسة المتوسطة .

فكما هو واضح يستطيع ان يختار الدارس المجال الذي يريد التخصص فيه ، وان امله خمسة مستويات علمية او خمس شهادات كما قلنا هي : الشهادة الثانوية المهنية ، والدبلوم المهني ، والبكالوريوس ، والمجستير ، والدكتوراه ، وله ان يختار جميع هذه المراحل ويحصل على جميع الشهادات المعنوية ، وله ان يتكفي ببعض منها ان اراد .

وغني عن البيان ان هذا النظام سوف يرفع عمل اولوية وسيكون مؤهلا افضل من السابق ، لا سيما اذا دخلها عنصر التخطيط والتنسيق وبذلك ستسد فراغا في بعض الاختصاصات الواسطة والعالية عجزت الحيلة عن سدائها لحد الان .

٣- المدارس قد تكون مختلطة او غير مختلطة حسب الحالة والوضع الاجتماعي والاقتصادي .

٤- الملاك التدريسي مختلط من يحملون الشهادة الجامعية الأولية ، ولهم خبرة في التدريس ، ويمكن تعميمهم بمخصصين من حملة الماجستير ، بهدف ان يكون كل التدريسيين من حملة الماجستير في النهاية ، وهذا ممكن بعد توسيع الدراسات العليا في القطر في جميع الاختصاصات . ان ذلك سيؤدي الى رفع المستوى العلمي بالطبع ، بتوفير ملك اكثر

٥- في نهاية المرحلة يوجد امتحان عام على مستوى القطر على غرار الامتحان الحالي في الدراسة المتوسطة .

فكما هو واضح يستطيع ان يختار الدارس المجال الذي يريد التخصص فيه ، وان امله خمسة مستويات علمية او خمس شهادات كما قلنا هي : الشهادة الثانوية المهنية ، والدبلوم المهني ، والبكالوريوس ، والمجستير ، والدكتوراه ، وله ان يختار جميع هذه المراحل ويحصل على جميع الشهادات المعنوية ، وله ان يتكفي ببعض منها ان اراد .

وغني عن البيان ان هذا النظام سوف يرفع عمل اولوية وسيكون مؤهلا افضل من السابق ، لا سيما اذا دخلها عنصر التخطيط والتنسيق وبذلك ستسد فراغا في بعض الاختصاصات الواسطة والعالية عجزت الحيلة عن سدائها لحد الان .

٣- المدارس قد تكون مختلطة او غير مختلطة حسب الحالة والوضع الاجتماعي والاقتصادي .

٤- الملاك التدريسي مختلط من يحملون الشهادة الجامعية الأولية ، ولهم خبرة في التدريس ، ويمكن تعميمهم بمخصصين من حملة الماجستير ، بهدف ان يكون كل التدريسيين من حملة الماجستير في النهاية ، وهذا ممكن بعد توسيع الدراسات العليا في القطر في جميع الاختصاصات . ان ذلك سيؤدي الى رفع المستوى العلمي بالطبع ، بتوفير ملك اكثر

مكتبة المدرسة الابتدائية  
الاسم :  
الترقيم :  
التاريخ :  
١٠ / ١٠ / ١٩٨٨

## نحو نظام رباعي للمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية

الدكتور عبد الحسين زيني

دراسات في أعداديات مهنية  
تجارية وصناعية وزراعية وفنية وعسكرية  
وبدنية وغيرها ، لاعداد الملاكات الواسطة  
لأسست الدولة المختلفة ، يسمح لنسبة ضئيلة  
من خريجيه بمواصلة الدراسة في المعاهد  
والكليات ، ان الطريق الى التعليم هو من خلال  
الفرع : العلمي والأدبي .

١- ان فترة الدراسة الابتدائية فترة طويلة  
نسبيا ، امدها ست سنوات ، مما يترك أثرا على  
تجاسر اعمار الدارسين ، وعلى الملاك التدريسي  
ومؤهلاته .

٢- فيالنسبة لتجاسر اعمار الدارسين فان اعمارهم  
ستتراوح بين ١٢-٦ سنة . وعندما يتجاوز  
بعضهم ستة او اكثر فانه يكون قد وصل مرحلة  
البالوغ .

٣- ان فترة الدراسة الابتدائية فترة طويلة  
نسبيا ، امدها ست سنوات ، مما يترك أثرا على  
تجاسر اعمار الدارسين ، وعلى الملاك التدريسي  
ومؤهلاته .

٤- فيالنسبة لتجاسر اعمار الدارسين فان اعمارهم  
ستتراوح بين ١٢-٦ سنة . وعندما يتجاوز  
بعضهم ستة او اكثر فانه يكون قد وصل مرحلة  
البالوغ .

٥- فيالنسبة لتجاسر اعمار الدارسين فان اعمارهم  
ستتراوح بين ١٢-٦ سنة . وعندما يتجاوز  
بعضهم ستة او اكثر فانه يكون قد وصل مرحلة  
البالوغ .

٦- فيالنسبة لتجاسر اعمار الدارسين فان اعمارهم  
ستتراوح بين ١٢-٦ سنة . وعندما يتجاوز  
بعضهم ستة او اكثر فانه يكون قد وصل مرحلة  
البالوغ .

٧- فيالنسبة لتجاسر اعمار الدارسين فان اعمارهم  
ستتراوح بين ١٢-٦ سنة . وعندما يتجاوز  
بعضهم ستة او اكثر فانه يكون قد وصل مرحلة  
البالوغ .

٨- فيالنسبة لتجاسر اعمار الدارسين فان اعمارهم  
ستتراوح بين ١٢-٦ سنة . وعندما يتجاوز  
بعضهم ستة او اكثر فانه يكون قد وصل مرحلة  
البالوغ .

٩- فيالنسبة لتجاسر اعمار الدارسين فان اعمارهم  
ستتراوح بين ١٢-٦ سنة . وعندما يتجاوز  
بعضهم ستة او اكثر فانه يكون قد وصل مرحلة  
البالوغ .

١٠- فيالنسبة لتجاسر اعمار الدارسين فان اعمارهم  
ستتراوح بين ١٢-٦ سنة . وعندما يتجاوز  
بعضهم ستة او اكثر فانه يكون قد وصل مرحلة  
البالوغ .

١١- فيالنسبة لتجاسر اعمار الدارسين فان اعمارهم  
ستتراوح بين ١٢-٦ سنة . وعندما يتجاوز  
بعضهم ستة او اكثر فانه يكون قد وصل مرحلة  
البالوغ .

١٢- فيالنسبة لتجاسر اعمار الدارسين فان اعمارهم  
ستتراوح بين ١٢-٦ سنة . وعندما يتجاوز  
بعضهم ستة او اكثر فانه يكون قد وصل مرحلة  
البالوغ .

هذه النظم مختلفة للتعليم في دول العالم ، والقصد بذلك عدد المراحل الدراسية من ابتدائية ومتوسطة واعدادية وجامعية . وبعد السنوات في كل مرحلة . وقد تكثرت المراحل الحكومية وسنواتها لدى دول معينة حسب احتياجاتها ومتطلباتها . وفي دول اخرى جرى التمسك بتلك الانظمة من بعض تلك الدول المعنية طوعا او كرها بسبب هيمنتها السياسية على الدول الاخرى ، او بسبب تقديدها في مراحل التطور الاقتصادي والاجتماعي والعلمي ، فوجدت فيها تلك الدول نموذجا يحتذى . وهناك دول شالته جمعت بين هذا وذاك اي بين الاقتباس والاقتباسات ، فقد اخذت من هذه الدول او تلك وكيفت نظمها التعليمي حسب متطلبات جديتها .

ولو تسامعنا : اين موقع نظام التعليم في العراق من ذلك لقلنا : انه بلا ريب متمسك في الاصل ، وتكيف بمرور الزمن للملكية احتياجاته الفكرية الى حد بعيد . ولكن هذا التكيف لم يلب جميع الاحتياجات لسبب بسيط واضح هو انه على الرغم من قيام نظام التعليم الحديث منذ اكثر من ستين عاما ، الا انه وفي كل المراحل السابقة كانت هناك شحة في بعض الاختصاصات ، وفلاش ، واحيانا بطالة كبيرة ، في اختصاصات اخرى ، وان الكثير من الطلبة يودون الالتحاق باختصاصات معينة ، ويجدون في انفسهم الكفاءة والمقدرة ، ولكنهم لايجدون الفرص .

وبدلا من ذلك يجشرون في اختصاصات اخرى لايريدونها ولايتعلمونها .

ومن هنا كان مبحث الاقتراح السابق ( حول مستقبل التعليم في العراق ، الجمهورية ) هو ان يختار الطالب مجال تخصصه في الطب او الهندسة او الاقتصاد او الادب ... الخ على ان يدخل في التخصص الشريف المشروط مع كل الراغبين من زملائه في التخصص لينهل الموقع الذي يستحقه ، حسب قدرته وكفايته ، واستمراره في الدراسة والعمل ، وإن له ان يحصل على بعض او كل الشهادات التي تمنح في الاختصاص المذكور ، من الاعدينية المهنية ، فالدبلوم المهني ، او شهادة البكالوريوس ، ثم الماجستير والدكتوراه . فكل شهادة منها تؤهله لنوع من العمل ، وكل منها ضرورة لخدمة المجتمع ، وتوفر له مهنة للعيش الكريم .

كان ذلك المقترح يتعلق بالاختصاصات ونظام القبول ، وازيد الآن استكماله بهذا المقترح الذي ينص المراحل الدراسية وعقد سنواتها - كما اشرت .

نظام الدراسة كما استقر عندنا هو الدراسة في المدارس ( بعد رياض الاطفال ) ويتكون من مرحلتين : - ابتدائية - ، وثانوية - يتركب منها لمدة ست سنوات .

والمرحلة الابتدائية تكون السنوات الأربع الاولى منها ، اولية ، ، والثانية ابتدائية ، تنتهي بامتحان عام تقرر نصف درجته بسعي الطالب السنوي خلال السنة الأخيرة .

اما الدراسة الثانوية فهي الاخرى تتكون من مرحلتين ايضا : - متوسطة ، واعدادية ، وكل منهما لمدة ٣ سنوات ، تنتهي بامتحان عام . والدراسة في المرحلة اعدادية تكون السنة الاولى منها - عامة - ، ثم تنقسم الى فرعين متخصصين هما : الفرع الأدبي ، و الفرع العلمي ، والاول يؤهل الطالب لكليات الإنسانية ، اما الثاني فيؤهل الطالب للكليات العلمية اضافة الى بعض الكليات الإنسانية .

وقد قلنا ان جانب الفرعين المذكورين شهد العالم في العقود الاخيرة تطورا هائلا لم يسبق له . فشكل في مختلف ميادين الحضارة . وهذا الكلام ينطبق بشكل خاص على ميدان الصناعة بشتى انواعها التي تم تصديق انك في الآلاف من انواع المصانع التي اخذت على عاتقها مهنة تصنيع سائر المواد والمنتجات والمصنوعات ذات العلاقة بالاستخدامات الحياتية للانسان بشكل مباشر او كمواد تمكينية لمصانع اخرى .

وترتب على هذا الازدياد الهائل في عدد المصانع وما يرافقه ايضا من الازدياد المتعاظم في الكم الإنتاجية نتيجة التخصصات التي تم استغلالها على اساليب وادوات الانتاج - ان ازدياد الفاعلية والمواد الملونة سواء اكانت على شكل ابرة ام غازات ام مواد شائعة ام نفايات ملونة باي شكل كانت . ومما زاد المشكلة تعقيدا اتساع الخطورة الناتجة عن تلك المواد المسببة للتلوث ببيروت مشكلة نفايات ومخلفات المصانع النووية ، الامر الذي دفع بالدول الصناعية الى السعي للبحث عن امكان التخلص من تلك النفايات الملونة خارج بلدانها نظرا لخطورتها بمرارة مقابل مبالغ طائلة من الاموال . وكان هذا

المكان بعضنا من دول العالم

شهد العالم في العقود الاخيرة تطورا هائلا لم يسبق له . فشكل في مختلف ميادين الحضارة . وهذا الكلام ينطبق بشكل خاص على ميدان الصناعة بشتى انواعها التي تم تصديق انك في الآلاف من انواع المصانع التي اخذت على عاتقها مهنة تصنيع سائر المواد والمنتجات والمصنوعات ذات العلاقة بالاستخدامات الحياتية للانسان بشكل مباشر او كمواد تمكينية لمصانع اخرى .

وترتب على هذا الازدياد الهائل في عدد المصانع وما يرافقه ايضا من الازدياد المتعاظم في الكم الإنتاجية نتيجة التخصصات التي تم استغلالها على اساليب وادوات الانتاج - ان ازدياد الفاعلية والمواد الملونة سواء اكانت على شكل ابرة ام غازات ام مواد شائعة ام نفايات ملونة باي شكل كانت . ومما زاد المشكلة تعقيدا اتساع الخطورة الناتجة عن تلك المواد المسببة للتلوث ببيروت مشكلة نفايات ومخلفات المصانع النووية ، الامر الذي دفع بالدول الصناعية الى السعي للبحث عن امكان التخلص من تلك النفايات الملونة خارج بلدانها نظرا لخطورتها بمرارة مقابل مبالغ طائلة من الاموال . وكان هذا

المكان بعضنا من دول العالم

شهد العالم في العقود الاخيرة تطورا هائلا لم يسبق له . فشكل في مختلف ميادين الحضارة . وهذا الكلام ينطبق بشكل خاص على ميدان الصناعة بشتى انواعها التي تم تصديق انك في الآلاف من انواع المصانع التي اخذت على عاتقها مهنة تصنيع سائر المواد والمنتجات والمصنوعات ذات العلاقة بالاستخدامات الحياتية للانسان بشكل مباشر او كمواد تمكينية لمصانع اخرى .

وترتب على هذا الازدياد الهائل في عدد المصانع وما يرافقه ايضا من الازدياد المتعاظم في الكم الإنتاجية نتيجة التخصصات التي تم استغلالها على اساليب وادوات الانتاج - ان ازدياد الفاعلية والمواد الملونة سواء اكانت على شكل ابرة ام غازات ام مواد شائعة ام نفايات ملونة باي شكل كانت . ومما زاد المشكلة تعقيدا اتساع الخطورة الناتجة عن تلك المواد المسببة للتلوث ببيروت مشكلة نفايات ومخلفات المصانع النووية ، الامر الذي دفع بالدول الصناعية الى السعي للبحث عن امكان التخلص من تلك النفايات الملونة خارج بلدانها نظرا لخطورتها بمرارة مقابل مبالغ طائلة من الاموال . وكان هذا

## نحو معالجة قانونية دولية لمشكلة نقل النفايات الملونة

محمد احمد رمضان

افكار الخلافات السياسية والاقتصادية المزمعة بين الدول على الرغم من ان البيئة المشتركة بين دول عديدة تستلزم قيام هذه الدول بالعمل على تصفيتها وجعلها في مجال حماية البيئة بعيدا عن خلافاتها المستحكة . وهذا مايقصد عدم وجود نظام دولي ويشكل خاص على المستوى القانوني . لحماية البيئة يرقى الى مستوى خطورة المشاكل البيئية .

وعلى الرغم من ان هناك الكثير من المؤتمرات الدولية التي عقدت من اجل سلامة البيئة الا ان مؤتمر الامم المتحدة للبيئة البشرية الذي انعقد في العاصمة السويدية ( ستوكهولم ) في حزيران ١٩٧٢ يعد اكبر وابرز تقاطع دولي في هذا الميدان . وقد تميز هذا المؤتمر بالاعلان العالمي للبيئة وتحديد عناصر التلوث ، وهناك ايضا اتفاقية لندن لمنع التلوث البحري بالنفطيات والمواد الاخرى والمعقودة عام ١٩٧٢ وشرعت برشوت لحماية البحر الابيض المتوسط واتفاقية الكويت الإقليمية لحماية وتنمية البيئة البحرية والمناطق الساحلية . المعقودة عام ١٩٧٨

بيد انه اذا كان العالم قد شهد

المحلية الصارمة . وهناك من يرى حماية البيئة بزيادة الاعتمادات المالية اللازمة لاحداث

المحلية الصارمة . وهناك من يرى حماية البيئة بزيادة الاعتمادات المالية اللازمة لاحداث

هذه النفايات او لطرحها خلسة وفي جحش النظام على سواحل دول العالم الثالث او جزرها .

ومما يثير الاستغناء ان تصرح الدول الصناعية علانية بان تصدير النفايات الملونة الى العالم الثالث هو افضل حل قني للمشكلة ، او ان تتحدث دول مثل بريطانيا عن حق اية دولة ذات سيادة في قبول المخلفات والنفايات ، والغريب ان هذه الظاهرة ترافق النمو المتسارع لحس الحفاظ على البيئة والمحافظة الواجب تسجيلها على هذا الصعيد هي ان العلم الصناعي بعد الحفاظ على بيئة يمر عبر توليد بيئة اخرى ولا تقتصر الآثار السلبية لهذه الظاهرة على البشر فقط ، بل ان ذلك يمتد الى الشروة الزراعية والبيئية الجوية الحياتية والبيئية البحرية والبيئة السليحية للبلد الذي يتم فيه التخلص من النفايات الملونة بالدفن او الحرق وغير ذلك .

ان ايجاد حل لهذه الظاهرة يكمن في شدة الاشارة الى ان ثمة اسطول قمامة عائمة وسامة يجوب اليوم بحار العالم ومحيطاته حاملة نفايات ومخلفات بعضها ملوث بشعاع نووي والبعض الاخر ملوث بمواد سامة اخرى وشظية الشاغل ايجاد ( منقذ ) لاستقبال

هذه النفايات او لطرحها خلسة وفي جحش النظام على سواحل دول العالم الثالث او جزرها .

ومما يثير الاستغناء ان تصرح الدول الصناعية علانية بان تصدير النفايات الملونة الى العالم الثالث هو افضل حل قني للمشكلة ، او ان تتحدث دول مثل بريطانيا عن حق اية دولة ذات سيادة في قبول المخلفات والنفايات ، والغريب ان هذه الظاهرة ترافق النمو المتسارع لحس الحفاظ على البيئة والمحافظة الواجب تسجيلها على هذا الصعيد هي ان العلم الصناعي بعد الحفاظ على بيئة يمر عبر توليد بيئة اخرى ولا تقتصر الآثار السلبية لهذه الظاهرة على البشر فقط ، بل ان ذلك يمتد الى الشروة الزراعية والبيئية الجوية الحياتية والبيئية البحرية والبيئة السليحية للبلد الذي يتم فيه التخلص من النفايات الملونة بالدفن او الحرق وغير ذلك .

ان ايجاد حل لهذه الظاهرة يكمن في شدة الاشارة الى ان ثمة اسطول قمامة عائمة وسامة يجوب اليوم بحار العالم ومحيطاته حاملة نفايات ومخلفات بعضها ملوث بشعاع نووي والبعض الاخر ملوث بمواد سامة اخرى وشظية الشاغل ايجاد ( منقذ ) لاستقبال

خارج دول العالم الثالث بالتاكيد وتبرز هنا ايضا ضرورة ممارسة رقابة دولية فاعلة للحد من هذه الظاهرة الخطيرة التي يرمى بعض انصار حماية البيئة وجوب فرض حظر على تصدير المخلفات والنفايات الملونة الى العالم الثالث وحسب رأي احدثهم وهو من دعاة حماية البيئة في العالم لصناعي فان ( الحل الامثل هو غلق الصنوبر من جانيها ) ولابد ان يكون طابع السداد

١ - رشيد الحمد ومحمد سعيد صابريني . البيئة ومشكلاتها . سلسلة عالم المعرفة . الكويت . ١٩٧٩

٢ - العالم في مواجهة مشكلة النفايات ، جريدة ( الجمهورية ) الصادرة في ١٩٨٨/٧/٢٥ ص ١١

٣ - النفايات النووية اقبح صادرات اوربا الغربية الى العالم الثالث ، جريدة ( القادسية ) الصادرة في ١٩٨٨/٨/٩ ص ١٢

٤ - اكثر تجارات العالم ازدهارا الفقراء يتحولون الى - مزرلة - للاغنياء ، مجلة الحوادث ( تصدر في لندن ) العدد ١٩٦٢

الصادر في ١٩٨٨/٩/٩ ص ٥٢











100-443887-100















## ■ عادل الهاشمي ■

فهل ينبغي الحوار على شائفة السينما وتتحرك القصص على لوحاتها البيضاء في انسيابية وحسية وجسدية ؟

ويستطع الإبداع العراقي أن يظفر من هذه الآلة الجديدة بين الرواية والسينما بعدد من الأفلام ، تخرج من صراع الواقع وصراع الأمل قبلًا دراما حيا ، يكون بداية لسينما عراقية تنطق بروح العصر وتحدث بلغته الجيدة .

السليبي في دار عرض واحدة ، واشتغل خمسة سابيع في دار عرض أخرى في الفترة ذاتها ، ماذا يعني هذا ؟ يعني أن الجمهور السينمائي حاضر ، ولكن الغالب هو الفيلم الجديد ، القضية الأسبوعية هذه ، هي اختيار موضوعات الفيلم ولوقت عرضه وعدم إهدار فرص الدعاية له في حدود بعيدة عن المتحيزة ، أن عناصر نجاح الفيلم بعد توفره على خصائص الجودة تمكن من اختيار الإعلان الجيد ، مع انتداب توقيعي وعصري للفئات المقدمة التي تعرض على الجمهور ، إلا الذي يجدد فعلى سلمة الاعراض والاداءات ، فالتأويل ، أن جانبك ذلك ، فالتأويل انما هو انحصار وقفا ما عرض في المرحلة الأخيرة من الافلام العراقية وبرسنا الحالة التي خرجت منها ، فلنأخذ نخلص إلى نتيجة مفادها ، أن هذه الافلام لا تسوي مجتمعة ( نصف تمثيلية ) لأنها تساهل حالات الهزال والضعف قبل أي شيء ، آخر ، إضافة إلى ما قلتم - والحديث لصالح حداد - فإن لكثير الأسباب تنحصر في دفع عملية إنتاج السينما باتجاهات جديدة من النصوص والأكام ، فإن ذلك يكمل المواطن العراقي قريبا من الحدث السينمائي ، استغلها من أي الجمهور العراقي بحكم خبرتيه السينمائية شديد التعلق بفيلم العراقي على مستوى الخواص التي اشترت إليها .

العرض الحقية ، خاصة في مجال توفير الجو الملائم ، ثم تشجيع القطاع الخاص على إنشاء دور عرض ذات مواصفات سياحية منتشرة في مناطق التجمعات السكانية على غرار دور العرض الصغيرة في أوروبا ، وإطلاق التسهيلات للعبق وتجميع استيراد الأجهزة والمعدات والأثاث السياحي ، وإنشاء مركز أو مراكز لصنع الآلام السياحية واللواتية والدعائية والسياحية والأثرية .

ويستطير السيد صلاح محمد صالح للآلا ، وحتى يكون للعرض العامي جوهروه الواسع ، لابد من طرح موضوعات تحقق رواجاً جاعفياً متخللاً من بداية كاتية السيناريو ، ثم توسع مساحة حرية تناول الموضوعات بما يقق صرح ومزاج الجاهل في جانب دراسة مشكلات توزيع الفيلم العراقي وسبل انتشاره محلياً وعربياً مع تشجيع الإنتاج السينمائي العربي المشترك ، ووضع اجلة شامل لصاحب رؤوس الأموال العربية من تجار وموزعين ومنتجين للفكر في هذه اجلة جانب السينمائي للفيلم العربي ، هذه اجلة وغيرها هي في رأيي من أهم العوامل التي تؤدي إلى تحقيق مساهمة اأنتاج البقة بين جمهور السينما والفيلم العراقي .

المخرج صبيح عبدالكريم ، يرى ان الأسباب الجوهريّة لتأخر السينما العراقي في مستوى المتابعة الجماهيرية ، يكمن في غياب حلقة الوصل التي اهتمت بالمشاهد وموزعها الفيلم العراقي ، إذ يقول ، ذلك تعملت ان شروط نجاح أي فيلم يجب أساساً في موضوع الفيلم ، ذلك ان موضوع الفيلم لابد ان يمس مساهلاً فعلياً اهتمامات المشاهد ، فبعد ذلك تبرز قضية الموائمة بين الموضوع بشكل فني وجمايل يدفع المشاهد بتجاه المشاهدة من خلال التفكير بآحدات الفيلم واستحضار تشجيع ، وقد يتكمن من الأسباب التي تمنع الفيلم العراقي ان يسود من الجانب مع المتابعة الجماهيرية ، ذلك المستوى الذي لا ينجح بأي حال من الأحوال انه مستوى صني ، يعود إلى غياب فن إقلام اللوح الذي يرض اهتمام المشاهد ويدفعه إلى المتابعة ، وتلك مسؤولية لا يتحملها المخرج أو الممثل حسب ، لنما تتحملها أيضاً كل الأطراف الفنية التي تقف وراء إنتاج الفيلم .

جميعات اجتماعية وثقافية لتزفونين  
وسيفنيل، وان اسباب ارجاء سوع  
افتتاح المهرجان مرات عدة كان لسيما  
من عدم اهلها ما ياتي من التفتق ارجاء  
المشركين في فترة العطلة الصيفية.  
الاشراك في المهرجان تاحروا في  
ارسل افلامهم وبرامجهم.

ويشارك في المهرجان نحو (٢٠)  
فيما افريقيا واخرين في الشرق  
الاسواق، وسيا، ما عدد الافلام  
تعرض على فيلج نحو (١٥٠)  
فيما، وتفتيح عن المهرجان ببدان  
الظلمة الاشراكية، التي تاحرت  
الدعوات الهم عن الوقت المناسب.

■ مخطوبة بنجاح سلق ■

تاسر الشروع بانتهاء عراقي  
جديد تحت عنوان ( مخطوبة وبنجاح  
سلق) تحت الفكرة والسيتيو كوم  
العراقي ومنع فري، وتقول انتاج  
الشركة سلق، والفيلم كوميدى  
تفتقلى استعاضى، تاسر الفيلج مجموعة  
من الفنانين منهم بنجاح سلق، عزيز  
كوم، جاسم شرف، سعد عبيد الله  
سلق، فاضل، اهل جانب ورجه جديدة  
تدخل مالى اسبينا الى فلم، الفهم من  
اخراج منع فري، ومن المقرر البدء  
بمستور الفيلم في النصف الثاني من  
الشهر الجاري.

■ مهرجان دولي للسينما والتلفزيون في المغرب ■

تقرر ان يبدأ المهرجان الدولي الاول  
للسينما والتلفزيون والفيديو في  
المغرب، في تمسرين الاول  
الجاري ويستمر حتى التاسع منه في  
مراكش وذلك بعد ارجاء موعد مرات  
عدة .

ومن المتوقع أن تجري احتفالات تكريم لبعض المخرجين والممثلين مثل:

- الممثل الفرنسي (روجيه ماسين)
- والمخرج الجزائري (محمد الأخضر حامين)
- والمخرج التونسي طارق بن عمر
- والمخرج الليبي علي أحمد سالم
- والممثلين المصريين نجلاء فتحي
- ومحمود ياسين وفريد شوقي وتونسي
- الشريف والمخرج كمال الشيخ إضافة
- إلى السينمائيين العربيين سهيل بن بركة
- ومحمد حسن الجندبي.

الوجود المؤثر للفيلم العراقي  
غياب وتغيب

**يوسف العاني**

في البداية كان المجلس القلم العراقي يسبب عراقيته .. والجمهور يحس إحساساً وطنياً ، ومضوءية التمسح بالحلقة الوليدة الجيدة الذي يرسم - إلى حد ما - مشاعر وإحساس وواقع الإنسان العراقي .

كان الجمهور يحس إحساساً مخلصاً بأن القلم العراقي نتججه هو ، انه منه . ممثلون عراقيون ومخرج عراقي الإبداع فيه هي الأجواء التي تحيط به وتؤثر حيلته الخاصة والمعلمة ..

كان الجمهور يتحمس لكل يقض الطرف عن الكثير من الهبات بل والسلطات الكبيرة ..

ولكن ويمرور الزمن ويتبعوع الأقلام التي انتجت راح يمين يمين هذا القلم وذلك .. ما يضيقه القلم الجديد إلى ما سيقه ،

A high-contrast, black and white photograph of a man, likely a scientist, wearing a lab coat and holding a small object, possibly a specimen or a small animal, in his hands. The background is dark and textured.

**جديد السبعينما  
العالمية**

■ الفتى كولومو أريدا ■

تصفوه الفتى كولومو أريدا  
محطته الفجر أو الظهور مجدداً على  
ضخات الطيورين الأربعة من فوق  
التي تصعد في هوائها من إضرابهم  
الليلي منذ ليلة  
مضت تصويها ما مضت ست  
خلاف من الضباب الذي عرف من اتجاه  
البحر

وأخبر الليل بيت فوك الذي يقوم  
على الفتى عن شروبه يقول  
كثيراً الذي لك تتعوض من عيب  
تصويها على مرة لا يتناول عذبة  
تتصويها الخفيف

تتصويها بيت فوك تتصويها للشارع  
تصويها خلاف التوريل على شاطئ  
ضباب الغرض من يومها كليل وأما  
كثيراً فتصويها بيت فوك تتصويها  
الليلي من فوق عود اليوم في  
كولومو أريدا

ومرر على ضباب تلت كليل وأما  
الليلي بيت فوك أو الفتى الذي  
الليلي بيت فوك تتصويها وتختل  
الليلي

■ مهرجان مونتريل الثاني  
عشر ■

الثاني عشر برنامجاً منوعاً مؤلفاً من  
مئة فيلم ويشترك فيه ( ٤٤ ) بلداً .

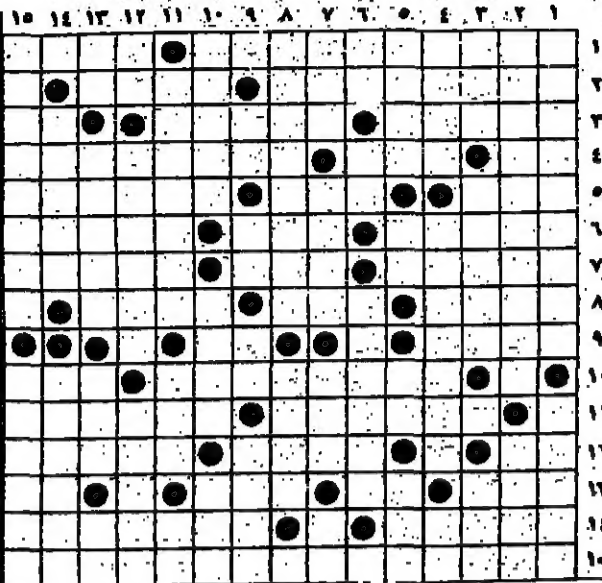
ولم اختبر نجو عشرين عاماً من  
( ١٨ ) دولة القتل في الساحة  
الرفيعة .. ولا تملكوا كندا في هذه السنة  
بالبسيف .. ويعرض المخرج العديد من  
الأفلام خارج إطار البسيف منها تم  
أمريكا وأخرى عرضت سابقاً في

متوفر وعليه أن يختار منه ما يريد .. ونحن نجاهد بما نحن  
هذا الإنتاج ، ولا يأسس له .. يجعل حساب الانتاجات  
الأخرى في نفس السباق .. وإذا أجبه .. لو جاء الثاني  
فاسقطه من حساب السباق وضع الثلث في حساب السقوط  
المسألة أعدي بلقت مسألة تقديرات كبيرة من المنتج ومن  
البلقي .. وبين هذين الطرفين يلعب حسن اختيار  
الزمان ، زمان العرض والمكان .. مكان العرض .. يؤثرهما  
الإعلان الجذاب الذي صار هو عصا السحر والملصق الذي  
يتحول في أحيان كثيرة إلى عنصر جذب مؤثر وطع .. أقول  
بين كل هذه العوامل ضاع الفيلم العراقي .. لو وضع الفيلم  
العراقي جهوره .. وعليان أن نتوقف طويلاً وطويلاً جداً قبل  
أن يغيب وجوده المألوف إلى حد النسيان .. هذه المسألة !

وراحت السينما العراقية تقدم بين حين وآخر ، عيشت  
من إنتاجات مختلفة لعل فيها من .. التمثل .. حلجة الجمهور  
والواوية .. ليس أحداث الخطف التي لا يهيم المستوى ولا  
المحتوى بل تهمها .. الدفعة ، بكل معناها الواسع !!

صار لدى المشاهد إدراك بأن ما يقدم إليه ليس له فيه  
حساب دقيق .. بل في الحساب .. الفني .. وهذا الحساب  
يصبح حيناً ويختفي أحياناً .. وبين الخط والصواب  
ضلعت التقديرات التي ظلت ومزالت حتى اليوم تدور  
حلقة .. الإرتجال ، وليس التخطيط بل المعنى العلمي الدقيق ،  
.. حسب المذم .. الكم الذي يؤكد صلاحية ملكة العمل  
ودعها .. والذى يحسن من خلاله المشاهد أنه اسم .. كم ،

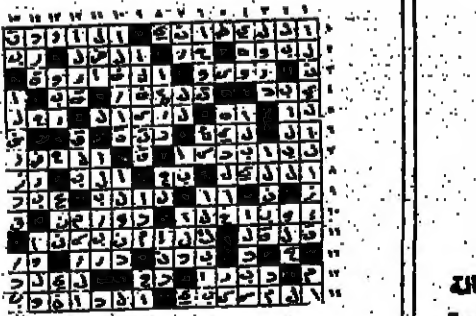
■ يقدمها اليوم: صباح عبد الحميد صالح ■



■ افقي ■ عمودي ■

١ - رواني الفاني - عاصمة جزر  
الفايبي  
٢ - دولة امريكية - مركبة سيارات  
( معكوسة )  
٣ - حيوان بحري - من عظام  
الجم - اجاب  
٤ - حرف انكليزي ( معكوسة ) -  
من الحروف اللات - لا ب كره قدم  
التي  
٥ - بين الفزال - شهد  
( معكوسة ) - سلسلة جبال  
مهيورة  
٦ - ليلقة ذلة طرب ( معكوسة )  
عواقل ( معكوسة )  
٧ - من الات البري ( معكوسة ) -  
من اجزاء الجسم ( معكوسة ) -  
جها في الشمس  
٨ - فرض يصيب العين  
مركبة سيارات ( معكوسة )  
٩ - دعوى ( معكوسة ) - حرف  
عطف  
١٠ - عاصمة امريكية - رماح  
( معكوسة )  
١١ - صالة غذائية تساعد على  
لغو ( معكوسة ) - رمان عالمي  
أجل ( معكوسة ) -  
١٢ - سقي - وكالة اضاء عليية  
( معكوسة ) - نهج اوروبي  
( معكوسة )  
١٣ - اغنية للجنة  
الصغيرة ( معكوسة ) - سحب -  
استمكن متشابهة  
١٤ - تدواة في الترميم - اغنية لام  
كلودم  
١٥ - شاعر عربي راجل

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وغدا  
العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب ٤٩١ زاوية تسليمة ■



**حل المسألة الماضية**

**اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان**

تاريخ تنفيذ الجبل : ١٩٨٨/٩/٢٩  
عدد : ١٩٨٨/٥/٣٥  
المساحة : ١٠ فدان  
القيمة المقدرة : ٤٣٥٢٠ ديناراً  
المستقل مع الدار :

## اعلان

**ليبس**

شقّه لبس بقى في السبيلة الطقة  
الريحي احتوي على جفّين وهو  
المصنوعات الاصل بالهاتف  
٥٢٣٧٧٠

قدان حوية

لقت مني للهوسة الصافرة عن  
جمعة بغداد / قلة القطن باسم زباد  
كلع رمن قل يقط عليها ، يبرجج  
تسلية لجة الاصاير

قري	فقدان هوية
لأوصاف :	فقدت في الهوية الصادرة عن
وع العقال :ملوك للدولة	إعلانية صناعة الوسيلة باسم حيد
التمسكات :يستثنى مع دار حديث	مهدي حيد من يقدر عليها . ويرجع
ثت	تسليمها الجهة الإصدار

تألف من خمسة أجزاء: الجزء الأول: مقدمة في علم النفس، الجزء الثاني: مقدمة في علم الاجتماع، الجزء الثالث: مقدمة في علم النفس الاجتماعي، الجزء الرابع: مقدمة في علم النفس التربوي، الجزء الخامس: مقدمة في علم النفس السريري.



## الأمطار

■ أمطار بعد جفاف استمر ٢٠ عاما ■

# أستراليا تبيع من بيع حبوب لسد النقص العالمي

من برايان تيمز

ويقول تنبؤات بأن القيمة الإجمالية لإنتاج أستراليا الزراعي سيرتفع بمقدار ١,٢ مليار دولار أسترالي تقريبا ليصل إلى ١٥,٢ مليار دولار (١٢,١ مليار دولار أمريكي) في السنة المالية التي تنتهي في حزيران ١٩٨٩. والمحاصيل التي تساهم بصفة رئيسية في هذه الزيادة هي القمح والسكر والشعير والصوف.

ومن المتوقع أن ترتفع صادرات الذرة السكرية (السرجم) وهو غذاء حيواني ذو فائدة كبيرة إلى المثلين تقريبا وصادرات القطن والحبوب الزيتية بنسبة ٥٠ في المئة. وتزداد أيضا تربية الماشية في أستراليا أيضا لأن المنتجين في أمريكا الشمالية يواجهون نقصا في المراعي وارتفاعا في تكلفة الإعلاف.

وصعدت أسعار الصوف الأسترالي المستخرج من ١٦٢ مليون راس من الغنم تترج في مزاد وفييرة إلى معدلات قياسية. كما ارتفع إنتاج الصوف أيضا من ١١٩,٠٠٠ طن عام ١٩٨٧ إلى ١٥٢,٠٠٠ طن هذا العام.

وحقق سعر القمح الأسترالي الأبيض رقما قيسيا حيث ارتفع إلى ٢٠٩ دولارات أسترالية (١٦٦ دولار أمريكي) للطن.

ولن تحقق أستراليا فائدة قصوى من ارتفاع أسعار القمح في الأسواق العالمية لأن عدد كبير من المزارعين الأستراليين اتجهوا إلى زراعة محاصيل أخرى في السنوات الماضية عندما انخفضت الأسعار نتيجة الفائض العالمي الضخم.

وضاقت المساحة المزروعة بالقمح في أستراليا إلى ٩,٠٧ مليون هكتار (١٩ مليون فدان) في السنة الزراعية ١٩٨٧/١٩٨٨. ويبلغ الإنتاج ١٢,٤ مليون طن. وزيادة في الإحباط زرع مزارعون ٩,٥ مليون هكتار (٢٣,٤ فدان) فقط بالقمح في السنة الزراعية ١٩٨٨/١٩٨٩. ولكن بحلول الإمبراطور قد يعطي دفعة للمحصول الذي قد يصل إلى مليون ١٤ مليون و ١٥ مليون طن.

■ كانبيرا/ سيدني - ساعدت كميات من القمح تمت زراعتها في منطقة نائية مظللت عليها أمطار بعد جفاف استمر ٢٠ عاما أستراليا على جني أرباح من بيعه لسد النقص في مخزون الغذاء العالمي.

وقد زرع جورمان وأخوته شاحنت حمل مزارعين ومعداتهم ووقودا في رحلة استغرقت ثلاثة أيام لزراعة أرض بحيرة جافة مساحتها ٦٦٥ هكتارا (١,٦٤٠ فدانا) بعد هطول أمطار روت التربة.

وفي الوقت الذي تسقط فيه الأمطار في أستراليا تعاني مزارع واسعة وفيرة الإنتاج في أمريكا الشمالية من الجفاف الذي قللت تنبؤات أنه ينتظر أن يؤدي إلى هبوط إنتاج الولايات المتحدة من الذرة بنسبة ٣٧ في المئة بالمقارنة مع العلم الماضي والقمح بنسبة ١٤ في المئة وقول الصويا بنسبة ٢٣ في المئة.

ويقول مكتب الزراعة والموارد الاقتصادية في أستراليا أن نقصا أكثر من المتوقع في إنتاج الحبوب والمحاصيل الزيتية في أمريكا الشمالية أدى إلى نقص للمخزون العالمي. ويقول المكتب أن مخزون الحبوب العالمي يقلب الآن من أدنى مستوى منذ بداية السبعينات في الوقت الذي بدأ فيه الاستهلاك يزيد عن الإنتاج.

وقالت هذه التطورات كخبير سارة لأستراليا، أستراليا، حاليا والتي تحملت نصيبها من الجفاف وخاصة في بداية الثمانينات مما أدى إلى نقص إنتاج القمح عذرا واضطراب مزارعين إلى التخلص من غلاتهم.

وجاء هطول الأمطار في الأوتة الأخيرة ومعظمها على أراض زراعية في شرق أستراليا فتجرت في الأحوال الجوية لإمكتن التنبؤ بها.

وقد ساعدت الأسعار الصاعدة للمنتجات الزراعية والتعدينية على استقرار سعر الدولار الأسترالي عند ٨٠ سنتا مقابل الدولار الأمريكي.

## مصر وفريسا توقيع عقود صفقة الميراج الثانية

■ القاهرة/ واء : أعلن الفريق الطيار علاء الدين بركات قائد القوات الجوية المصرية أن مصر وقعت مع فرنسا مؤخرا عقود صفقة الميراج الثانية (٢٠٠٠).

وأبلغ المسؤول العسكري صحيفة رفسنجاني القاهرة اسم أن الصفقة الجديدة ستكون مصر من وضع أول نوا من تلك الطائرات في خدمة القوات الجوية المصرية.

ويذكر أن مصر كانت قد استلمت منذ نهاية العام الماضي حتى منتصف السنة الحالية دفعة الأولى من طائرات ميراج الفرنسية.

## النصر العراقي أربع المأجورين

### نظام دمشق متخوف من فتح ملف جرائمه

■ القاهرة/ واء : أكد قدامون من دمشق أن القاهرة أن نظام حافظ الأسد (عبد المجيد) يعيش في حالة فرح شديد منذ خروج العراق منتصرا من الحرب مع إيران.

وقال أن عبد المجيد الذي تعاون مع (إسرائيل) في ضرب الوجود الفلسطيني في لبنان يات مقتنعا أن نهاية الحرب بين العراق وإيران ستخدم القضية الفلسطينية وتعيدا عن تالياته لتصبح القرار الفلسطيني قرارا وطنيا بعيدا عن الخيعة والمزايدات الاسدية.

## إيران مقبلة على تطورات خطيرة

### أحمد خميني يكشف اتصالات رفسنجاني مع الصهاينة

■ لندن/ واء : قال الصحفي الإيراني علي نوري زاده أن إيران مقبلة على تطورات داخلية خطيرة نتيجة تفاهم الصراع بين رفسنجاني وبين قادة حرس خميني.

وأوضح... بأن حرس خميني منقسم على نفسه حيث باستطاعة الرقاب مشاهدة عدة اجتماعات داخل الحرس.

ونشرت المجلة نسخة من البيان الذي وزعه أحمد خميني وشدد فيه برفسنجاني منهما آياه بالعصاة للولايات المتحدة، وأنه يلعب الدور

## تحليل سياسي من عمان

### مدرسة القائد صدام حسين جعلت العراق قاعدة اشعاع حضاري

■ عمان/ واء : قالت صحيفة (الراي) الأردنية أن استمرار العراق في تعامله وبشكل انساني وحضاري مع مستجدات الحرب، وبإتزان دقيق مع قرائه الذاتية المتصاعدة والضرورات القومية والانسانية خرج من ميده مدرسة القائد صدام حسين في بناء المستقبل من خلال صنع أحداث وقيم وتقليد الحضار الرصين.

واكدت الصحيفة في تحليل مطول لها اسس ان العراق بدأ منذ عام ١٩٦٨ ببناء الاسس الكلية لاستقراره ونهوضه الحضاري. أما النظام الإيراني فمارس دورا غريبا على التاريخ والانسانية، حين اعتمد كل الاسباب والوسائل المؤدية إلى إعادة الانسحاب إلى عصور التخلف والتخلف والجمود.

واكدت الصحيفة على ان دور النظام الإيراني لم يستهدف تدمير البناء الحضاري للعراق فحسب، بل استهدف تدمير ارادة دول المنطقة في التطور والتخضر والتقدم.

واوضحت الصحيفة الإيرانية في تحليلها... ان العراق دأب في كل الظروف، ومنذ بداية الحرب على تشجيع ودعم كافة المبادرات السلمية

## مطلب من وارثو

### تاتشترجى زيارتها الى بولندا

■ لندن/ واء : إرجأت السيدة مارغريت تاتشر، رئيسة الحكومة البريطانية زيارتها لبولندا، التي كان مقررا أن تتم في السادس عشر من الشهر المقبل إلى موعد يحدد فيما بعد.

## اعلان

تعلن هيئة ادارة مشاريع الدواجن الشمالية/ اربيل عن وجود مزايدة علنية لبيع مواد احتياطية للسيارات ومواد أخرى حسب التفاصيل المدرجة ادناه. فكل الراغبين في المشاركة بالمزايدة المذكورة الحضور في ديوان الهيئة في اربيل/ طريق مصيف صلاح الدين يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٠/٥ الساعة العاشرة صباحا مستصحين معهم التامينات الاصولية البالغة ٢٠٪. ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلائلية.

ملاحظة/ يمكن للمشاركين في المزايدة الاطلاع على المواد قبل اجراء المزايدة.

المواد	الكميات
مواد احتياطية لسيارات لاندكروز، لاندنور، سكانيا ١١١، صلاح الدين لوري، مارسيدس البي، باص مع انطارات مختلفة	متعددة
بدلات ضد الحماد	١٥
ماكينة قص الثيل	٢
جهاز كونفاير مضخة كزان	مجموعة
مكينة كهربائية	٣
مجموعة بوردات يدوية للمولدة (سويج تغيير يدوي)	٥
قناني غاز الفريون فارغة	مجموعة
براد ماء مستهلك	٢٤
دواليب وكراس	١
جهاز حريق صغير	٦
كوميدي صغير وشمعة ملايس	٢
	٧
المدير العام وكالة	

## عالم فسيح

### لرفع اجور الفنانين

### تسعة ملايين دولار للمسارح

■ نيويورك/ اش ١ : خصص الصندوق القومي الأمريكي مبلغ ٩ ملايين دولار لرفع اجور الفنانين في المسارح والهيئات الفنية. بالولايات المتحدة لرفع اجور العاملين في المجال الفني من أجل تحسين ادايمهم.

وقد حصل تسرح القومي بمدينة بالتيمور على أكبر مئة وبعينها مليون دولار بينما حصل معهد الموسيقي للخياب من المعوقين في ولاية بنسجرب على ٥٠٠ الف دولار.

وقد اوضح مدير المشروع فرانك هوسل ان المنح تعطى للمؤسسات والهيئات ذات التلقوق الفني الخاص.

### ١٣٢ الف استرليني

### ثمن رواية قديمة

■ لندن/ واء : دفعت المكتبة البريطانية (مبلغ ١٣٢ الف جنيه استرليني لشراء النسخة الاصلية لاول رواية كتبها الروائية البريطانية الشهيرة جين أوستن وعمرها لم يتجاوز الثمانية عشر عاما حيث ظلت الرواية مجهولة ولم يتم نشرها.

وعرض ايضا في المزاد الذي نظمته مجموعة سوربي البريطانية عمل روائي آخر (جين أوستن) مكون من ٧٥ صفحة بدأت الكتابة الشهيرة وتوفيت قبل ان تفرغ من اعماله.

ودفع شخص مجهول مبلغ (٩٩) الف جنيه استرليني ثمنها لشراء الرواية الناقصة.

### احتجاج على عرض فيلم

### تجربة المسيح الاخيرة

■ باريس/ واء : تظاهر مئات من الأشخاص امام احد دور العرض في العاصمة الفرنسية باريس احتجاجا على عرض فيلم أمريكي تحت عنوان "تجربة المسيح الاخيرة"، يقصن تشويها لسيرة السيد المسيح.

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية التي اوردت النبا ان التظاهرات تحولت إلى صدامات مع قوات الشرطة التي تدخلت لتفريق المتظاهرين.

والفهم هو للمخرج الأمريكي (مارتن سكورسيزي).

### انقصار الجراد

### المجتمع الدولي لا يستطيع درء خطر الغزو

وتونس وليبيا وتيجيريا والسعودية لمواجهة الغزو.

وازاء هذا الخطر ولكسب الحرب ضد الجراد يعتقد لونسو انه ينبغي

الاستفادة من دروس فشل العام الماضي ومكافحة الجراد بقدركم من اللقاعلية من خلال التزود بوسائل لكشفه وتطهيره ومصلحته عندما تكون في اضعف حالاته أي في حالته البرقية.

وفي هذا الاطار تشير وحدة أبحاث الجراد في مركز التعاون الدولي لإبحاث التنمية الزراعية إلى أن تسعة عشر اسراب الجراد تنتقل من جنوب الصحراء إلى غرب وشرق إفريقيا وعشر الاسراب فقط يمر فوق الشلال الشرقي لإفريقيا. وكل هذه التقلبات تتم عبر

التشاد. ويقترح مركز التعاون الدولي لإبحاث التنمية الزراعية ستراتيجية جديدة تقوم على مكافحة الجراد اسلما (في بلدان المفضل) وتزويد هذه البلدان بوسائل خاصة لحماية دول الساحل والمغرب وشبه الجزيرة العربية.

### عشرة ملايين دولار ثمن البطاقة الى الفضاء

■ سولنز ويتعين عليه الخضوع لرقابة طبية كلفة في وكالة الفضاء الأميركية (الناسا) وهو تابع تدريبا على جهاز مشابه للمركب الفضائي ويتعين عليه ان يتعلم الروسية والعيش مدة ١٢ شهرا في الاتحاد السوفياتي قبل السفر في اتجاه النجوم.

وقد قال بوغومولوف رئيس قسم الرحلات الجوية الدولية في غلافكوسوس غير المسيرة البيا للفضاء إلى مدير الشركة الأميركية (جي اتش ايل) بروداكشنز إنكوربوريشن (جيم هيكمان) زار الاتحاد السوفياتي واقترح ان يكون وسيطا في رحلات المواطنين اميركيين. وأضاف (ان رحلة من ثمانية ايام ستعطي منها في المحطة الادارية ويومان في سويوز تكلف تقريبا ١٠ ملايين دولار).

### دراسة نفسية لرواية

### حول العالم في ٨٠ يوما

■ باريس/ اش ١ : صدرت في باريس مؤخرا دراسة نفسية جديدة حول رواية الكاتب الفرنسي الشهير (جول فيرن) (حول العالم في ٨٠ يوما) التي ألفها في عام ١٨٧٣.

وقد قام المؤلف ويديي باتريك افران بعمل دراسة للنفس الذي كتبه (جول فيرن) خاصة بالنسبة للحدثات التي ظهرت في اللاوعي. مشيرا إلى ان روايات جول فيرن عن الاسفار من نوع خياله وقد عرضها في اطار علمي أو في جو من التنبؤات العلمية.

### ومن اهم روايات جول فيرن (من

الارض إلى القمر) و (عشرون ألف فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).

### الارض إلى القمر) و (عشرون ألف

فرسخ تحت البحر).



